LA SAINTE BIBLE in-4°. *17* vol. avec figures, *à Avignon*, chez MERANDE, Imprimeur-Libraire, *& à Paris*, chez DOREZ, Libraire, *rue S. Jacques, à 8 liv. chaque volume broché, rendu franc de port par tout le Royaume.*

LE Sieur Mérande voulant faciliter au Public, l'acquisition de la Bible qu'il a imprimée, en propose au Public trois cents Exemplaires au prix de 136 liv. Il s'engage de les faire parvenir brochés, & port franc pour cette somme dans tout le Royaume, jusqu'à l'entier placement du nombre ci-dessus. Il peut livrer dès à présent les dix-sept volumes de cet Ouvrage, à ceux qui voudront payer à la fois les 136 liv. auxquelles ils sont fixés: ceux qui ne voudront pas payer cette somme en une seule & même fois, pourront le faire en quatre paiement, & recevoir les volumes en quatre livraisons. On payera en souscrivant actuell., & en retirant les Tom. I, II & III. broché 36 liv.

En retirant les Tom. IV, V, VI, VII & VIII en Janvier 1775. 36

En Mars, en retirant les Tom. IX, X, XI & XII qui terminent l'Ancien Testament. . . . 33

En Mai, en retirant les Tom. XIII, XIV, XV, XVI & XVII qui terminent le Nouveau Testament & la Bible. 31

Total. 136

Les personnes qui n'auront point fait leurs demandes, avant le placement des trois cents Exemplaires, ne pourront jouir de l'avantage de cette souscription. Celles qui voudront recevoir cet Ouvrage, relié en veau, payeront, en sus de la somme fixée pour chaque paiement, autant de fois 45 sols, qu'il y aura de volumes à retirer à chaque livraison. *On affranchira le port des Lettres de demandes, & celui de l'argent qu'on pourra faire tenir au Libraire, ou par la Poste, ou par des mandemens sur Paris.*

Après la distribution des 300 Exemplaires proposés au Public, cet Ouvrage sera vendu 200 livres, prix ordinaire.

« Cette Bible comprend, 1°. Le Texte latin selon la » Vulgate; 2°. La Traduction du Texte en François, avec » la Paraphrase du P. de Carrieres; 3°. Des Notes au bas » de chaque page pour éclaircir les versets qui en ont » besoin; 4°. 170 Dissert. historiques & critiques sur divers » sujets des Stes Ecrit. 5°. 38 planches en taille-douce, & » Cartes représentant: La position du Paradis Terrestre; » l'Arche de Noé; la Tour de Babel; la vue des bâtimens » du Temple de Jérusalem, son plan, sa coupe, ses édifices, son intérieur; le Plan de l'ancienne Jérusalem; la » vue & l'élévation du Temple de Salomon; le Plan du » Palais du bois du Liban, sa coupe, son élévation; le » Tabernacle dressé par Moyse; l'habillement du grand » Prêtre; l'Arche d'Alliance; la Table des pains de proposition; l'Autel des parfums; le Chandelier d'or; le » grand Sanhedrin; la Mer d'airain; le Bassin; le Lavoir; » l'Autel des Holocaustes; les Instrumens de Musique » des Hébreux; les Caracteres Phéniciens, Samaritains & » Egyptiens; le partage de la Terre aux trois Fils de » Noé; la Terre promise; la Route des Hébreux au » passage de la Mer Rouge; le Voyage des Israélites dans » le Désert; la Disposition du Camp des Hébreux; la » Distribution de la Terre de Chanaam; la Judée ou » Terre Sainte; la Syrie; l'Empire des Perses pour servir à l'intelligence des Livres d'Esdras, de Néhémias, » de Tobie, de Judith, d'Esther, de Job, &c. le » Royaume d'Hérode; les Voyages de S. Pierre & de » S. Paul à Rome, pour servir aux Actes des Apôtres; » la Table Chronologique de l'Histoire des Médes, pour » servir à l'Histoire de Judith.

» Cet Ouvrage est terminé par sept Tables fort étendues; la premiere, sur la Chronologie sacrée, elle sert » à l'intelligence des Livres Historiques & Prophétiques » la seconde, sur la Géographie sacrée, donne la position » & la description des Royaumes, des Provinces, des » Villes, des Peuples, des Fleuves, des Torrens, des » Lacs, des Mers, des Isles, des Montagnes & des » Vallées, habitées par les Hébreux; la troisieme Table » renferme les noms des Hébreux, Chaldéens, Syriaques » & Grecs, répandus dans la Bible; la quatrieme Table » les Livres sacrés qui composent la Sainte Bible; la cinquieme Table, les Matieres contenues dans le texte sacré » de l'Ancien Testament; la sixieme Table, ses Matieres » contenues dans les Préfaces & les Dissertations; la septieme Table, les Textes expliqués ou éclaircis, par la » comparaison des Textes parallèles sur toutes les matieres répandues dans les 17 vol. *in-4°.* de cette Bible.

» *Ainsi cette Edition de la Bible, rassemble en un seul corps* » *d'Ouvrage, les Richesses éparses dans une multitude d'écrits.* » *Le Savant Editeur ne s'est pas contenté de mettre en œuvre* » *les précieux matériaux que lui ont fournis Dom Calmet,* » *l'Abbé de Vence, le P. de Carrieres, & les Commentateurs* » *les plus célébres: il a ajouté ses découvertes aux leurs; il* » *discute habilement leurs différentes opinions; il supplée à ce* » *qu'ils ont omis. Sa Critique, aussi modeste que judicieuse, jette* » *un nouveau jour sur toutes les parties de l'Ecriture Sainte* ». Tel est le jugement qu'en a porté dans son approbation, M. l'*Abbé Duvoisin*, Censeur de cet Ouvrage, Professeur Royal & Docteur de Sorbonne.

PIECES ajoutées à cette Edition, & qui manquent à celle de 24 vol. imprimée en 1748 & 1750, dont voici l'état.

PRéface générale sur les Livres de l'Ancien Testament, c'est une introduction à l'intelligence de ces divins Livres. (Cette Piece manquoit à la premiere édition, ou le Nouveau Testement seul avoit une Préface générale).

Dissertation sur la Genèse, dans laquelle on examine si elle est une compilation de Mémoires plus anciens que Moïse. (C'est la réfutation d'un Livre imprimé sous le titre de Conjecture sur la Genèse).

Dissertation sur les deux premiers âges du Monde: (c'est le commencement d'une suite de Dissertations nouvelles, sur la chronologie de l'Ancien Testament).

Dissertation sur la premiere partie du troisieme âge du monde: (seconde Dissertation chronologique).

Dissertation sur les Prophéties de Balaam, contenues aux chap. XXIII & XXIV du Livre des Nombres.

Dissertation sur la Prophétie de Moïse, touchant le Prophéte promis de Dieu, contenue au chapitre XVIII du Deutéronome.

Dissertation sur la seconde partie du troisieme âge du monde, (troisieme Dissertation Chronologique).

Supplément à la Dissertation, sur le vœux de Jephté, contenant une réponse aux objections de ceux qui nient l'opinion commune, de Dom Calmet.

Dissertat. sur la Chronologie de David, rapportée à la fin du Livre de Ruth.

Dissertation sur le quatrieme âge du Monde, (quatrieme Dissertation chronologique).

Table ou concorde sommaire des Livres historiques de l'Ancien Testament, pour servir de suite à l'intelligence des Paralipomenes.

Dissertation sur les Textes parallèles, c'est à-dire, sur les Textes des Paralipomenes, paralleles aux Textes des Rois & à divers autres de la Genèse, de Josué, de Ruth, des Pseaumes, d'Isaïe, de Jérémie & d'Esdras (cette piece est une concorde des Livres des Rois & des Paralipomenes).

Supplément à la Préface, sur le Livre de Tobie, touchant la Version, Grecque de ce Livre.

Dissertation sur la Chronologie de l'Histoire de Tobie.

Le Livre de Tobie, selon la Version grecque, traduit en latin, par le R. P Houbigant, & en françois avec des Notes, par l'Editeur de cette Bible.

Supplément à la Dissertation sur le temps de l'Histoire de Judith.

Le Livre de Judith, selon la Version Grecque, traduit en latin, par le Révérend Pere Houbigant, & en françois, avec des Notes, par l'Editeur de cette Bible.

Dissertation sur les temps de l'Histoire d'Esther.

Dissertation sur Béhémoth & Léviathan, décrits au Livre de Job, avec des extraits de Sr. Grégoire.

Dissertation sur le temps auquel a vécu Job.

Dissertation sur le Pseaume, *Exurgat.*

Dissertation sur le Pseaume, *Venite.*

Dissertation sur l'objet des Pseaumes, considérés dans le sens littéral & dans le sens Prophétique.

Dissertation sur l'ordre des Pseaumes considérés dans le sens Prophétique, qui a pour objet Jesus-Christ & son Eglise. (On y trouve une analyse sommaire, des 150 Pseaumes).

Dissertation sur l'Ecclésiast., contenant une analyse sommaire de ce Livre.

Justification de Dom Calmet, contre la critique du Révérend Pere Houbigant, & du Révérend Pere Griffet, sur l'Auteur du Livre de la Sagesse.

Supplément à l'Abrégé de l'Histoire profane, pour servir à l'intelligence des Prophéties & de l'Histoire Sainte. (Ce supplément consiste en une troisieme partie, contenant un abrégé de l'Histoire des Romains, depuis la fondation de Rome, jusqu'à la ruine de leur Empire dans l'Occident.

Dissertation sur le cinquieme âge du Monde (cinquieme & derniere Dissertation chronologique sur l'Ancien Testament, sans y comprendre celles qui concernent quelques points particuliers, tels que le temps de Tobie, de Judith, d'Esther, de Job, &c.)

Dissertation sur les Prophetes, pour servir d'instruction à l'intelligence des Prophéties. (C'est le Discours préliminaire des Remarques sur les Prophétes que l'on trouvera plus loin).

Dissertation sur les LXV ans, dont il est parlé dans la Prophétie du chap. VII d'Isaïe.

Supplément à la Dissertation, sur les CCCXC ans, dont il est parlé dans Ezéchiel, chap. XXXVIII & XXXIX.

Supplément à la Dissertation, sur les quatre Empires marqués aux chap. II & VII de Daniel.

Dissertation sur les Prophéties de Joel.

Remarques sur les Prophéties, pour servir de supplément aux Notes. (On y trouve un Abrégé du Commentaire de St. Jérôme, sur les Prophétes, que l'on a vu plus haut. (Ces deux pieces, quoique séparées, font un cours d'introduction à la lecture des Prophétes).

Supplément à la Dissertation sur l'Arche d'Alliance, dans lequel on examine si elle doit un jour reparoître.

Supplément à la Dissertation sur la Généalogie de Jesus-Christ.

Concorde des Saints Evangiles, ou Textes des quatre Evangélistes, distribués selon l'ordre des faits, avec six Tables qui y sont relatives.

Supplément aux Préfaces, sur les quatre Livres des Saints Evangiles, ou Analyses de ses quatre Livres pour compléter le Corps des Analyses, contenues dans toutes les autres Préfaces.

Dissertation sur le mariage des Infidelles, ou l'on examine le sens du Texte de la premiere Epitre de Saint Paul aux Corinthiens, chap. VII, ℣. 15.

Supplément à la Préface, sur l'Apocalypse, ou motifs qui ont empêché d'adopter les vues d'un nouveau Commentaire, sur l'Apocalypse, imprimé en 1772.

Supplément à la Chronologie sacrée, contenant quelques remarques nouvelles, quelques corrections & additions.

Supplément à la Géographie sacrée, contenant plus de deux cens cinquante articles qui y manquoient.

Supplément à la Table des noms Hébreux,

Supplément à la Table des Matieres, des Préfaces & Dissertations; c'est-à-dire, la Table des Matieres, contenues dans les Pieces dont on donne le dénombrement.

Table des Textes expliqués & allégués dans les Préfaces & Dissertations, ou éclaircis par la comparaison des Textes paralleles. (Cette Table est considérablement augmentée par rapport aux nouvelles pieces; de plus, elle est entierement renouvellée, à l'égard des pieces mêmes de la premiere édition; cette Table ne contenoit que des chiffres, c'est à-dire, les nombres du Chapitre, du Verset, du Tome & de la Page; au lieu que dans la nouvelle édition, on a mis entre ces quatre colonnes les premieres paroles du Texte expliqué ou cité. Du premier coup d'œil on voit par ces paroles quel est l'objet de la remarque; quand même on ne sauroit pas le nombre du Chapitre & du Verset que l'on cherche, on trouveroit par les seules paroles le Texte que l'on désire: par exemple, si on veut chercher le Texte *Rorate, cæli de super*: on sait qu'il est d'Isaïe: il n'y a qu'à jetter un coup d'œil sur la Table des Textes d'Isaïe, on trouvera qu'il en est parlé en tel Tome, à tel Page, & ainsi des autres, &c.

Lu & approuvé ce 21 *Octobre* 1774, CRÉBILLON.

Vu l'Approbation, permis d'imp. ce 21 *Octobre* 1774, LE NOIR.

FABLES DE LA FONTAINE, enrichies de 277 Planches en taille-douce, & de 219 Vignettes & Fleurons, &c. quatre vol. *in*-fol., grand papier, rendus brochés, franc de port par tout le Royaume, au prix de 136. *A Avignon, chez* MÉRANDE; *& à Paris, chez* DOREZ, *Libraire, rue S. Jacques, qui expédiera les vol. aux Souscripteurs.*

LE goût des Arts & l'Amour des Belles-Lettres, ont produit cette magnifique Collection. Dans le temps qu'elle parut, le Ministere François en fit présent aux différentes Cours de l'Europe; il la leur présenta comme un chef-d'œuvre de Typographie, & elle fut regardée comme telle par les Amateurs de toutes les Nations.

M. de Montenault, si connu par son goût pour les beaux Arts, a dirigé & fait exécuter cette superbe édition. Il a composé la Vie de la Fontaine qui nous manquait; elle renferme une quantité de traits neufs qu'on ne trouve point ailleurs; il a comparé scrupuleusement les Editions revues par la Fontaine lui-même, & rétabli le Texte en plusieurs endroits où il se trouvoit altéré; les épreuves de cette Edition ont été corrigées avec tant d'exactitude, qu'elle se trouve exempte de fautes.

Le célebre Oudry, Peintre du Roi, & Professeur de l'Académie Royale de Peinture & de Sculpture, a composé par goût 277 Dessins, qui ont servi à former les Planches insérées dans cet Ouvrage. Jamais Dessinateur n'a sçu mieux que lui faire agir & parler, pour ainsi dire, les animaux.

Cette Collection de Dessins originaux, a été gravée en partie par M. Cochin, Secrétaire perpétuel & Historiographe de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture, ou travaillée sous ses yeux par les plus habiles Graveurs; la plus grande partie représente une multitude d'animaux de toutes especes, soit de France, soit des pays étrangers; dessinés & groupés ensemble avec beaucoup d'Art. Plusieurs représentent des payseges charmants, d'un effet le plus pittoresque, d'autres fourniffent des tableaux d'une composition riche & harmonieuse.

Cette édition renferme encore 219 Fleurons, Vignettes ou culs-de-lampes, dessinés par M. Bachelier de l'Académie Royale de Peinture, & gravés par Messieurs Papillon & le Sueur, ils sont cités dans *l'Encyclopédie*, comme des Chefs-d'œuvre de leur Art. Les caracteres d'impression ont été faits exprès pour cette édition: le papier plus grand que l'*in-folio* ordinaire, a été fourni par les meilleures fabriques.

Les Planches n'ayant été tirées qu'à proportion du débit qui a été fait de cet Ouvrage, il y a eu des cuivres qui ont moins résisté au frottement de l'impression les uns que les autres. Le sieur Mérande, Libraire & Imprimeur à Avignon, seul Propriétaire de cet Ouvrage, les a fait rétablir dans leur premiere beauté, par les meilleurs Artistes. L'illustre M. de Montenault, touché de ce zele, a bien voulu rentrer une seconde fois dans l'examen de ces travaux, de concert avec M. Moitte, Graveur du Roi, & Membre de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture, qui avoit gravé plusieurs des ces Planches en 1755, sous les yeux du célebre M. Cochin.

Le sieur Mérande, Libraire d'Avignon, offre au Public 300 Exemplaires de cet Ouvrage par souscription, au prix de 136 Livres chaque Exemplaire *broché & rendu franc de port par tout le Royaume.* Ceux qui voudront profiter de cet offre, paieront,

En souscrivant actuellement, & retirant le premier volume broché. . . . . 48 *liv.*

En retirant le second volume broché en Février 1775. 36

En retirant le troisieme volume broché en Juillet 1775. 32

En retirant le quatrieme volume broché, en Décembre 1775. 20

Total. 136

Dès que les 300 Exemplaires seront distribués, cet Ouvrage sera remis au prix de 200 livres, qui est celui auquel il sera fixé par la suite à Paris.

Vu & approuvé. A Paris, ce 8 *Mars* 1774, *MARIN.*

Vu l'Approb. permis d'imp. ce 15 *Mars* 1774, *DE SARTINE.*

De l'Imprimerie de GRANGE', rue de la Parcheminerie.